

## Die Kunst der Illusion

Riegeler Kunsthalle Messmer zeigt Werke zweier international bekannter OP-Art-Künstler

**RIEGEL** (iwi). In der Kunsthalle Messmer ereignet sich gerade ein Rendezvous ganz unterschiedlicher Kunstrichtungen: Hölzerne Kinetik und großformatige Farbwelten sind zu sehen. „Rendezvous der Illusionen“ heißt das Treffen. OP-Art-Kunstwerke des Engländers Patrick Hughes und des Chinesen Zhuang Hong-Yi erzeugen die Illusionen. Bei der Vernissage am Freitag hat Jürgen Messmer seine Stars, ihre Farbenpracht und optische Täuschungen dem Publikum vorgestellt.

Landrat Hanno Hurth würdigte die Leistung von Jürgen Messmer als Gründer und Betreiber der Kunsthalle. Es gebe ein vielfältiges Kulturleben im Kreis und eine Reihe von Galerien. Die Kunsthalle in Riegel sei darunter ein Anziehungspunkt, der in besonderer Weise herausrage. Sie finde internationale Beachtung bei Besuchern und Künstlern und biete den Menschen in der Region Kunst von Welt-

rang. Eine Kunsthalle dieser Qualität privat zu finanzieren, sei eine beachtliche Leistung. Nun sei es Messmer gelungen, internationale Kunststars aus West und Ost nach Riegel zu holen.

Die beiden Künstler hätten sich erst in Riegel persönlich getroffen, fügte Messmer an. Sie ergänzten sich wunderbar. Inspiriert von dieser Kombination der Stilrichtungen würdigte der Kunsthistoriker Friedhelm Häring die Künstler und ihre Passion. Aus der Distanz bestimmt die optische Täuschung von Bewegung die gefalteten hölzernen Arbeiten von Hughes. Der 82-Jährige fasziniere mit seiner selbst entwickelten Technik der „Reverspective“, also umgekehrten Perspektive, die für den bewegenden Effekt seiner reliefartig gestalteten Gemälde und Collagen sorgt. Zhuangs Werke bestehen aus hunderten von Hand gefalteten Reis-

und Lack gefärbt werden. Mit schillernden Farbverläufen und opulenten Blütenlandschaften möchte Zhuang einen harmonischen Bezug zur Natur schaffen. Die Werke dieser Künstler zusammenzuführen, bringe etwas Geheimnisvolles und Weltverbindendes in die Ausstellung, so Häring. Es seien nur Kunstwerke, erklärte Hughes. Der Betrachter bringe das Leben und mache die Kunst, fügte er an.

In der angeschlossenen Galerie Messmer werden vom 31. Juli bis zum 23. Oktober weitere Arbeiten von Patrick Hughes und Zhuang Hong-Yi ausgestellt und sind auch zu erwerben. Die Galerie öffnet zeitgleich mit der Kunsthalle.

**Info:** Die Ausstellung „Rendezvous der Illusionen“ mit Werken von Patrick Hughes und Zhuang Hong Yi ist bis zum 23. Oktober zu sehen. Die Kunsthalle ist von Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr geöffnet.



Zhuang Hong Yi (rechts) erklärt Besuchern der Kunsthalle Messmer bei der Vernissage seine Kunst.